

АНАЛИЗ АВТОРИТЕТНЫХ СЛОВАРЕЙ И ГРАММАТИК

Государственный язык ответственен прежде всего за информационный обмен в обществе, а также за обеспечение накопления и сохранения знаний. Поэтому он должен сочетать в себе функции литературного языка и языка, обслуживающего две важнейшие сферы жизни государства и современного общества — официально-деловую и научную. С этой точки зрения список минимально необходимых лексикографических источников должен включать в себя прежде всего фундаментальные толковые словари нормативного характера, а также современные орфографические издания справочного типа. На настоящий момент не существует законченного полноаспектного толкового словаря, представляющего синхронное описание лексической системы русского языка конца XX — начала XXI в. в различных сферах ее функционирования. В связи с этим для обеспечения закона «О государственном языке Российской Федерации» необходимо лексикографические источники должны, решать следующие задачи:

- 1) представление русского литературного языка;
- 2) описание современного состояния лексической системы русского языка с точки зрения нормативности;
- 3) представление лексики научной и официально-деловой сферы.

1. Качества «литературного» язык приобретает в процессе исторического бытования народа и развития письменной речи, книжной культуры, образования и средств массовой коммуникации, в первую очередь прессы. Описание русского литературного языка в том виде, в котором он сложился к середине XX в., представляет «Словарь русского языка АН СССР в 4-х тт.» под ред. А. П. Евгеньевой. Его объем представляется необходимым и достаточным для выполнения функции представления литературного языка. Однотомный «Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой также ориентирован преимущественно на литературный язык, но уже включает некоторые элементы системы конца XX в., что, наряду с краткостью описания, делает его наиболее массово используемым справочным источником. «Новый словарь русского языка» Т. Ф. Ефремовой построен на материале предыдущих словарей. Несмотря на отсутствие

иллюстративного материала, это позволяет охарактеризовать его ядро как лексику литературного языка; он является наиболее представительным на сегодняшний день по охвату описываемых единиц. Функция представления литературного языка может быть выполнена только приведенной в списке совокупностью источников. Однако этих источников оказывается недостаточно в связи с недостаточной представленностью в них лексики научной и официально-деловой сфер деятельности общества и ориентированностью на языковую норму, сложившуюся в XX в.

2. Современное состояние русского языка, широкая представленность в нем вариантных форм, их стилевая и стилистическая дифференцированность позволили сформировать новый взгляд на характер нормы. Современная русистика признает, что норма может быть как императивной (всеобщей, обязательной), так и диспозитивной (допускающей выбор, например, одновременный и одноврем'енный, беспр'оводный и беспроводн'ой). Для признания нормативности языкового явления или факта необходимо основываться на сочетании данных о соответствии явления системе языка, о факте массовой и регулярной воспроизводимости явления и об его общественном одобрении. Для настоящего времени наиболее активны следую-

щие тенденции: сближение норм письменной и устной речи, а также книжных и разговорных стилей при сохранении их принципиальной дифференцированности; рост вариантности языковых средств в пределах нормы; дифференцированность нормы применительно к разным речевым ситуациям; ослабление нормы в сторону ее демократизации. Актуальная лексика, отражающая проявление этих тенденций в современном русском языке, с глубокой семантической разработкой, стилистической характеристикой и подробным иллюстративным материалом представлена в «Толковом словаре русского языка начала XXI в. Актуальная лексика» под ред. Г. Н. Складерской.

Демократизации нормы противостоит также стихия языковых заимствований. Проблема нормирования заимствований решается по-разному в разных странах, и в некоторых даже на государственном уровне с помощью специальных законов. Но на основе экономических, общественно-политических, культурных контактов, связей, обменов, тенденция глобализации постоянно нарастает, охватывая интеграцию материального производства, виды международного обмена в сфере духовной культуры. Процессы глобализации отражаются и в языке, в первую очередь в лексике, и невозможно отрицать явления взаимного проникно-

вения отдельных элементов из языка в язык вплоть до создания интернациональных единиц, например интернационального терминологического фонда. Заимствования активно используются современным русским языком, в том числе и при выполнении им функции государственного. Наиболее полную лингвистическую разработку заимствованные лексические единицы получили в «Толковом словаре иноязычных слов» Л. П. Крысина.

3. Статус литературного не является достаточным условием для выполнения языком роли государственного. Информационный коммуникативный ресурс язык приобретает в результате развития естественных, инженерно-технических, гуманитарных наук на этом языке. Этот процесс затрагивает не только русский язык, переживающий период активных лексических изменений, термины являются также интереснейшей и весьма обширной частью лексики других современных языков. Терминологическая лексика является как результатом познавательной деятельности специалиста, так и необходимым инструментом профессиональной коммуникации, средством актуализации профессиональных знаний в процессе деятельности. В то же время специальная лексика выходит за рамки профессиональной и научной коммуникации, затрагивая все сферы функционирования языка.

С одной стороны, исследователи говорят о «детерминологизации» специальных слов, с другой — об «интеллектуализации» стандартного языка. С этой точки зрения научно-технический стиль преобразуется в совокупность так называемых языков для специальных целей, обслуживающих науки, сферы производства, включая высокие технологии, экономику, средства массовой информации; эти интеллектуальные сферы не могут существовать без миллионов специальных терминов, без номенклатуры, используемой в области производства и потребления. Подвергается преобразованию и деловой стиль. Отражение этих процессов в лексической системе показано как в «Толковом словаре русского языка начала XXI века», так и в «Словаре современных понятий и терминов» под ред. В. А. Макаренко.

4. Отдельное место среди лексикографических справочников занимают орфографические словари, традиционно служащие основным источником данных о написании лексических единиц и направленные на кодификацию нормы. Сведения о нормативном написании и ударении, в том числе и вариативном, грамматической характеристике слова и его отдельных форм приводятся в «Русском орфографическом словаре» под ред. В. В. Лопатина — самом большом по объему из существующих орфографичес-

ких словарей русского языка (более 163 тыс. статей), отражающем русскую лексику конца XX — начала XXI в.

ТОЛКОВЫЕ СЛОВАРИ ПОЛНОГО ТИПА

Толковые словари современного русского литературного языка могут быть представлены двумя разными типами. Некоторые из них носят строго нормативный характер, т. е. отбирают только факты, полностью соответствующие литературной норме, рекомендуют эти факты как единственно «правильные» и отсекают все, что хотя бы немного отклоняется в сторону просторечья. Для многих других толковых словарей характерно более широкое понимание литературного языка и, соответственно, включение в словарь разговорной и даже просторечной лексики (кроме узко-областных, диалектных, узкопрофессиональных и сугубо арготических элементов). К этому типу относятся оба последних академических словаря русского языка — 17-томный «Словарь современного русского литературного языка» Академии наук СССР (1950–1965) и четырехтомный «Словарь русского языка» (1957–1961), а также однотомный «Словарь русского языка» С. И. Ожегова (9-е испр. и доп. издание под ред. Н. Ю. Шве-

довой, 1972 г.), который очень полезен для практических целей, и более ранний «Толковый словарь русского языка» коллектива авторов под ред. Д. Н. Ушакова (4 тома, 1935–1940).

Словарь русского языка в четырех томах (Малый академический словарь, МАС) — наиболее авторитетный нормативный словарь современного русского литературного языка, охватывающий с необходимой полнотой общеупотребительную лексику и фразеологию и предписывающий стандарты употребления слов и устойчивых словосочетаний. Словарь представляет современное состояние словарного состава русского литературного языка, а также включает часть широкоупотребительной лексики русского литературного языка от пушкинской эпохи до наших дней, необходимую для понимания произведений художественной, публицистической и научной литературы XIX–XX вв. Второе издание Словаря содержит более 90 тыс. слов (из Словаря исключены явно устаревшие слова и включена та часть терминологической и специальной лексики, которая получила достаточное распространение и стала широко употребляться в общей прессе). При слове даются толкования его значений, основные грамматические формы и стилистические пометы. Каждое слово снабжено нормативным ударением. Сло-

варные статьи иллюстрируются литературными и общеязыковыми примерами. К словам иноязычного происхождения приводятся краткие этимологические справки. Но нельзя не отметить, что этот словарь нуждается в серьезной переработке, в первую очередь необходимо обновить словник путем включения в него наиболее употребительных слов, появившихся в русском языке в конце XX — начале XXI в.: (а) заимствования, (б) словообразовательные производные, (в) новые значения ранее существовавших слов, а принципиально изменить устаревший иллюстративный материал.

«Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегова (Словарь русского языка 1949, 22-е издание, 1990; с 1992 — «Толковый словарь русского языка», совместно с Н. Ю. Шведовой) рассчитан на массового читателя. Содержит около 80 тыс. слов и фразеологических выражений. Слова и фразеологизмы, включенные в словарь, относятся к общелитературной русской лексике, а также к взаимодействующим с ней специальным сферам языка; в толковом словаре представлены также просторечия русского языка, употребительные в литературе и в разговорной речи. Словарная статья включает толкование значения (значений для многозначных слов), примеры употребления в речи на уровне кратких

речений, необходимые сведения о сочетаемости, грамматические характеристики слова, а также сопровождается описанием наиболее употребляемых фразеологических выражений, которые порождены этим словом либо так или иначе с ним связаны. Принципы частичного гнездования приводят к компактному размещению материала в однотомном словаре, ставшем наиболее распространенным среди самых широких групп пользователей.

В последние годы большой популярностью пользуется однотомный «Толковый словарь русского языка» под ред. Н. Ю. Шведовой, в котором описывается около 82 тыс. слов русского языка, при этом сообщаются сведения о происхождении слов и их соответствия в других языках. В данном словаре приведено толкование не только общеупотребительных слов, но и многих специальных терминов и понятий.

Самым представительным по объему описанных единиц является в настоящее время двухтомный «Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный» Т. Ф. Ефремовой (М., 2000). Его словник насчитывает свыше 136 тыс. единиц — слов, начальных и конечных компонентов сложных слов, словообразующих морфем, лексических сочетаний, семантически эквивалентных слову. Словник «Нового словаря русского языка» в основе сво-

ей отражает лексический состав русского языка, сложившийся к концу XX в. В словнике представлена как общеупотребительная, так и основная терминологическая лексика. Кроме того, здесь присутствуют и названия некоторых реалий, уже исчезнувших из жизни, если эти названия часто встречаются в произведениях классической литературы. Опыт описания разноуровневых единиц русского языка, с одной стороны, позволил формализовать толкование однотипных с семантической точки зрения единиц, с другой — потребовал лаконичности представления данных (в Словаре отсутствуют иллюстративный материал и другие данные о функционировании слова, сведения об ударении и написании заголовочного слова, дается минимальная грамматическая информация). Таким образом, Словарь представляет *краткие сведения о значении и семантической структуре единиц основного словарного запаса русского языка конца XX в.*

ТОЛКОВЫЕ СЛОВАРИ АКТУАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ

«Толковый словарь русского языка начала XXI в. Актуальная лексика» под редакцией Г. Н. Скляревской (М., 2006) включает в себя 8,5 тыс. слов и устойчивых сочетаний *современного нам периода развития лексической*

системы русского языка. Словарь отражает интенсивное развитие в русском языке последних лет двух разнонаправленных процессов: освоение языком *терминологии*, сопровождающееся появлением все новых иностранных *заимствований*, и *демократизации* языка. Внимание составителей направлено на реальные факты и явления, наиболее характерные и существенные для русского языка наших дней. В словарь включено значительное число новейших терминов, относящихся к вычислительной технике, медицине, спорту, музыке, религии и другим сферам человеческой деятельности. Все единицы описания снабжаются подробной семантической разработкой, указанием на особенности употребления, характерные грамматические и стилистические свойства, сведения о происхождении, норму произношения, а также в ряде случаев историческими и культурными сведениями. В качестве иллюстраций использованы цитаты из прессы и литературных текстов. Это уникальное издание представляет интерес не только для профессионалов (филологов, писателей, переводчиков, журналистов, редакторов, преподавателей), но и для студентов, иностранцев, изучающих русский язык, политических и общественных деятелей, и всех, кому небезразлично реальное функционирование и будущее русского языка.

«Словарь современных понятий и терминов» (под ред. В. А. Макаренко, 4-е изд., до- раб. и доп. М.: Республика, 2002) ориентирован на *отражение процессов терминологизации языка*, расширения употребления специальной и терминологической лексики в различных языковых ситуациях. Словарь содержит около 9 тыс. понятий и терминов, наиболее часто употребляемых в общественно-политической, экономической и общекультурной лексике современного русского языка, особенно в средствах массовой информации. В справочник отбирались такие слова и термины, которые больше других вызывают те или иные затруднения, сомнения в правильности их написания, произношения и особенно толкования. По своему содержанию словарь имеет комплексный толково-энциклопедический и лингвистический характер. Здесь представлены как уже достаточно распространенные, так и совсем новые термины, иноязычные заимствования и лексические новообразования. Словарь предназначен для использования в различных ситуациях языкового общения, поэтому толкования имеющихся в нем единиц, сведения о происхождении и сочетаемости терминологической лексики даны составителями в краткой и удобной для восприятия широкого круга читателей форме.

СЛОВАРИ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ

Появление большого числа иноязычных заимствований в различных областях функционирования в конце XX — начале XXI в. является одной из характерных черт развития современного русского языка. «Толковый словарь иноязычных слов» Л. П. Крысина (М., 2006), содержит свыше 25 тыс. слов и словосочетаний и предназначен для самого широкого круга читателей. Словарь продолжает отечественную традицию создания словарей иностранных слов, однако, в отличие от являющихся преимущественно энциклопедическими словарей иностранных слов, представляет собой словарь толковый, в котором каждое слово сопровождается не только сведениями об этимологии, но прежде всего лингвистическим толкованием, грамматическими, орфоэпическими и стилистическими характеристиками, указывающими нормативное употребление слова, а также краткими предложениями, показывающими его функционирование. Словарь отражает основной состав иноязычной лексики, вошедшей в русский язык на протяжении последних трех столетий (XVIII—XX вв.), а также образованных в русском языке от иноязычных основ, а также заимствования и начало XXI в., ставшие частотными и даже привычными для большинства говорящих.

Достаточную известность приобрел «Новый словарь иностранных слов» Е. Н. Захаренко, Л. Н. Комаровой и И. В. Нечаевой. В словаре описывается около 25 тыс. слов, при этом в словаре отражена не только лексика, встречающаяся в повседневной жизни, но и термины многих областей знания. Словарные статьи дополнены этимологическими справками и примерами употребления лексем и выражений.

ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ

Последнее десятилетие характеризуется подъемом в издании словарей и справочников всех типов. Словарная активность затронула и такую, казалось бы, устойчивую в своей традиционности сферу лексикографии, как орфографическая лексикография.

Наиболее полным и авторитетным нормативным справочником, отражающим лексику русского языка начала третьего тысячелетия и регламентирующим ее правописание является «Русский орфографический словарь» под редакцией В. В. Лопатина (изд. 2-е, исправленное и дополненное; М., 2005), составленный в Институте русского языка РАН им. В. В. Виноградова. По сравнению с первым изданием 1999 г. Словарь увеличился в объеме примерно на 20 тыс. слов. Дополнительный материал представляет прежде всего

новую лексику, закрепившуюся в широком словоупотреблении в последние годы. Увеличено количество представленных в словаре дефисно и раздельно пишущихся составных образований. Второе издание словаря основывается на действующих «Правилах русской орфографии и пунктуации», утвержденных в 1956 г., за исключением устаревших рекомендаций этих правил, которые расходятся с современной практикой письма. В словаре приводится грамматическая информация о слове, в отдельных случаях поясняются значения слов, при вариантах слов и форм для их различения и уточнения области применения даются стилистические пометы, для демонстрации зависимости написания слов от контекста приводятся примеры, иллюстрирующие употребление слов. В словаре приводятся также фразеологические единицы и составные наименования. Словарь снабжен двумя приложениями: списками основных общепринятых графических сокращений и личных имен.

В словнике «Нового орфографического словаря русского языка» под ред. В. В. Бурцевой, превышающем на 9 тыс. единиц объем академического ОРФ и претендующем на лексикографическое новаторство, сделана попытка преодолеть каноны сложившегося типа орфографического словаря. Эта задача решается за счет различных лексикографических при-

емов и дополнительных сведений, к числу которых относятся статьи новой структуры, информация о правильном/неправильном ударении и произношении слов, об их употреблении, о глагольном управлении. Основная претензия к составителям этого словаря — нарушение сложившейся традиции отражения орфографических вариантов. Общеизвестно, что орфографические варианты по сравнению с языковыми избыточны.

ОРФОЭПИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ

Наиболее авторитетным нормативным орфоэпическим словарем русского языка является «Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы» С. Н. Боруновой, В. Л. Воронцовой, Н. А. Еськовой под ред. Р. И. Аванесова (М., 1983; 9-е изд., 2001). К основным достоинствам этого труда необходимо отнести научную разработку и практическую реализацию принципов составления словарей подобного типа. Авторы формируют нормы произношения слов, имеющих орфоэпические варианты, т. е., по сути, разрабатывают для русского литературного языка единый орфоэпический стандарт. Постоянное развитие языка ведет к изменению языковой нормы, и основной задачей авторов стала наиболее адекватная (не слишком

архаизированная или инновационная) интерпретация конкретного лексического материала, динамическая характеристика орфоэпической вариативности.

В «Новом орфоэпическом словаре русского языка» Т. Ф. Ивановой, как и в большинстве современных лексикографических источников, норма рассматривается не как единственно правильный способ реализации языковой единицы, а как диапазон возможностей, предоставляемых системой языка. Позиции автора словаря в этом вопросе вполне современные и демократичны. В словаре удачно соблюден баланс между традиционным и новаторским в произношении и формообразовании, автор не отказываясь от устоявшихся, хоть и устаревающих фактов, не дает дорогу чисто узуальным явлениям. В словаре комментируется произношение около 40 тыс. слов. Но нельзя не отметить, что многие теоретические решения автора вызывают сомнения, а также неудачны способы введения орфоэпической информации и отдельные нормативные рекомендации.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ И АКАДЕМИЧЕСКИЕ ГРАММАТИКИ

В XX в. в Академии наук были созданы четыре научные грамматики русского языка. Все эти фундаментальные труды в сово-

купности, во-первых, представляют грамматический строй русского литературного языка в его развитии на протяжении XX в., в том числе с точки зрения нормы, и, во-вторых, отражают движение научной грамматической мысли в направлении поисков такого описания, которое сочетает в себе внимание как к форме, так и к ее содержанию и функционированию.

В настоящее время по прежнему актуальной остается только двухтомная академическая «Русская грамматика» (М.: Наука, 1980; редколлегия: Н. Ю. Шведова, главный редактор, А. В. Бондарко, Вал. Вас. Иванов, В. В. Лопатин, И. С. Улуханов, Ф. П. Филлин), которая содержит научное описание грамматического строя русского литературного языка второй половины XX в. — его морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса, а также сведения по русской фонетике, фонологии, ударению и интонации, необходимые в грамматических разделах.

По своей научной направленности и методу эта грамматика продолжает русскую грамматическую традицию и в то же время реализованная в ней научная концепция отражает новейшие достижения отечественной и зарубежной лингвистической мысли, в том числе и опыт создания «Грамматики современного русского литературного языка»,

вышедшей в свет в 1970 г. РГ-80 описательно-аналитическая, т. е. исходящая из реально существующих языковых фактов, их свойств, взаимосвязей и функционирования и интерпретирующая их с синхронной точки зрения.

Исследуемый в РГ-80 языковой материал — современный русский литературный язык — в духе сложившейся традиции рассматривается в широких границах как в аспекте хронологическом (от Пушкина до наших дней), так и в аспекте функциональном (в книге отражены и описаны очень многие явления разговорной и специальной речи, а иногда и просторечия — за пределами литературного языка оставлены только областные диалекты и жаргоны). Научное описание сопровождается нормативными рекомендациями, т. е. сведениями о том, какие возможности словообразования, формы слов, их акцентные характеристики, синтаксические конструкции являются для описываемого состояния русского литературного языка правильными, а какие — допускаемыми в употреблении наряду с другими, равнозначными или близкими им по значению. Книга построена на материалах, извлеченных из разнообразных по жанрам письменных источников, а также на материалах устной русской литературной и обиходной речи.

Наиболее авторитетным грамматическим лексикографичес-

ким изданием является словарь А. А. Зализняка «Грамматический словарь русского языка: Словоизменение», основное назначение которого — отразить современное русское словоизменение, т. е. для каждого входящего в словарь слова дать сведения о том, изменяемо ли оно и если да, то как именно оно склоняется или спрягается.

«Грамматический словарь русского языка» — это основополагающий труд по морфологии, где впервые был предложен системный подход к описанию грамматических парадигм, включающих не только изменение буквенного состава слов, но и места ударения.

Словарь впервые был издан в 1977 г., с тех пор он неоднократно переиздавался. В четвертое издание было помещено приложение, содержащее информацию о словоизменении более 8 тыс. имен собственных, а словник в связи с бурным вторжением сотен новых слов в русскую речь в конце XX в., подвергся определенной модернизации.

С наступлением компьютерной эры словарь нашел широкое применение в различных работах, связанных с автоматической обработкой русского текста. Электронная версия этого словаря легла в основу большинства современных компьютерных программ, работающих с русской морфологией: системы проверки орфографии и машинного пере-

вода, автоматического реферирования и пр.

В «Большом грамматическом словаре» под ред. проф. А. Н. Тихонова дано описание более 33 тыс. слов, причем с учетом лексического значения слова (как омонимии, так и полисемии), в легкой для восприятия читателем форме, с выделением именно тех грамматических форм, образование которых представляет определенную трудность для носителей русского языка. Авторы гибко относятся к нормативному аспекту формообразования, отмечая основные и допустимые формы (к примеру, *одеяльцев* и *одеялец*), правда, без стилистических помет; указывают случаи отсутствия в парадигме тех или иных грамматических форм. Неизменяемые слова (наречия, безлично-предикативные слова, вводные слова, все служебные слова, междометия и звукоподражания) приведены с морфологической характеристикой и иллюстрированы словосочетаниями или короткими предложениями. Это удачное издание, являющееся базой для самостоятельной проверки носителем языка своих знаний основ русской грамматики.

ВУЗОВСКИЕ УЧЕБНИКИ ПО ГРАММАТИКЕ

Современная учебная литература чрезвычайно насыщена

учебниками по грамматике русского языка (в данном случае термин *грамматика* мы толкуем расширительно). Учебная литература по современному русскому языку, предназначенная для студентов вузов гуманитарного профиля (будущих учителей, журналистов, переводчиков, редакторов, филологов-исследователей), представлена двумя видами пособий. Во-первых, это комплексные одно- или двухтомные учебники, охватывающие весь курс от фонетики до синтаксиса (например, многократно переиздававшиеся пособия «Современный русский язык: Учебник для филологических специальностей высших учебных заведений» под ред. В. А. Белошапковой, «Современный русский язык. В 2 частях. Учебник для вузов» под ред. Д. Э. Розенталя, «Современный русский язык» Н. С. Валгиной, Д. Э. Розенталя и М. И. Фоминой, «Современный русский язык» под ред. Л. А. Новикова). Во-вторых, это учебники к конкретным лекционным курсам, описывающие один или несколько отдельных уровней и/или аспектов языка (в частности, «Фонетика современного русского языка» Л. Л. Буланина, «Современный русский язык. Морфология» под ред. В. В. Виноградова, «Современный русский язык. Морфология» А. А. Камыниной, «Лексика и фразеология современного русского языка» Н. М. Шанского

или «Современный русский язык: Лексикология» М. И. Фоминой, «Фонетика. Морфология. Орфография» А. И. Моисеева, «Лексика. Фразеология. Морфология» Л. И. Рахмановой и В. Н. Суздальцевой, «Практическая стилистика русского языка» Д. Э. Розенталя или «Стилистика русского языка» И. Б. Голуб).

При анализе учебных лингвистических источников, которые могут быть использованы в различных ситуациях при использовании русского языка в качестве государственного языка Российской Федерации необходимо остановиться на нескольких моментах:

- в вузовском учебнике должна отражаться информация о современном состоянии русского литературного языка. В этом смысле следует в первую очередь иметь в виду работы, созданные относительно недавно (но в классических работах, увидевших свет 50 и более лет назад, могут быть очень важные аспекты);
- вузовские учебники должны содержать информацию, соответствующую современным научным представлениям, содержать актуальный языковой материал, представлять информацию в доступной форме.

В учебниках должен быть компонент, описывающий нормы современного русского языка (произношения, написания, пун-

ктуации, словоупотребления, словоизменения, словообразования, синтаксические, стилистические и др.)

ПОИСКОВЫЕ НАУЧНЫЕ ГРАММАТИКИ РАЗЛИЧНЫХ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ

Подобного рода грамматические источники могут быть двух разных типов — функциональные и коммуникативные грамматики.

Одной из наиболее авторитетных серий данного направления можно считать выпуски «Теории функциональной грамматики» (1987—1996), которые продолжают серией «Проблемы функциональной грамматики» (2000—2005) под редакцией А. В. Бондарко. Эта серия построена по принципу описания «от функции к средствам ее выражения», что имитирует речевую деятельность говорящего.

Важные теоретические сведения о функциональном описании русского языка содержатся также в последних книгах А. В. Бондарко (2002, 2004, 2005). В первой из них на основе подробного изложения русской лингвистической традиции дается обоснование построения грамматики функционально-семантических полей (ФСП) и категориальных ситуаций, которое далее иллюстрируется описанием аспектуально-тем-

порального комплекса, категории персональности и субъектно-предикатно-объектных отношений. Во второй монографии большое внимание уделяется проблемам взаимодействия системы и среды, т. е. проявлениям грамматических категорий русского языка в различных типах контекста. Третья книга содержит переработанное издание ранее вышедших монографий, которые посвящены теории морфологических категорий и описанию вида и времени русского глагола.

Существующие опыты создания практических функциональных грамматик пока что не удовлетворяют поставленным задачам. Они ориентированы в первую очередь на преподавание русского языка иностранцам и не содержат исчерпывающего описания. Так, «Функциональная грамматика русского языка» Т. В. Парменовой (Мюнхен, 2000), построенная на основе «Теории функциональной грамматики», может быть признана не вполне удачным опытом, т. к. представляет собой, по сути дела, набор семантических заданий, сгруппированных на основе функциональных категорий русского языка.

Альтернативное устройство имеет «Функциональная грамматика русского языка» М. А. Шелякина (Шелякин, 2001), более органично дополняющая серию ТФГ, и созданные до этого тем же автором «Справочники по

русской грамматике» (1993, 2000). Грамматика М. А. Шелякина может быть рекомендована как наиболее удачный образец.

Противоположный исходно семантический подход представлен в «Коммуникативной грамматике русского языка» Г. А. Золотовой, Н. К. Онипенко и М. Ю. Сидоровой. Эта книга продолжает и развивает концепцию Г. А. Золотовой, заявленную в предшествующих работах (Золотова, 1973; Золотова; 1982, Золотова, 1988/2001). Следовало бы говорить не о «семантичности», а о «синтаксичности» данного подхода, т. к. в нем за исходную единицу описания приняты, по сути дела, прототипические синтаксические роли элементарных минимальных отрезков высказывания — синтаксем. Так, понятие семантического субъекта разрабатывается на основе традиционного описания подлежащего, к которому примыкают и другие способы выражения носителя предикативного признака (например, дательный падеж в безличных предложениях).

В противоположность концепции Г. А. Золотовой, функциональные описания М. В. Всеволодовой (Всеволодова, 1975, Всеволодова, 1988; Всеволодова, 1995; Всеволодова, 2002; Всеволодова, Владимирский 1982; Всеволодова, Яценко, 1988) отличаются простотой и традиционностью изложения. Это объясняется тем,

что модель М. В. Всеволодовой разрабатывалась первоначально для нужд практического преподавания русского языка как иностранного.

Как видно из предшествующего изложения, функционально-коммуникативные грамматики по-разному решают проблему классификации материала.

В отечественной лингвистике заслуживает внимания в связи с этим разработка описания системы языка на основе ассоциативно-вербальной сети, осуществляемая Ю. Н. Карауловым. Первоначально модель Ю. Н. Караулова опиралась на ассоциативные связи между словами, выясняемые в ходе экспериментов (Караулов, 1993). В дальнейшем был разработан соответствующий аппарат грамматического описания (Караулов, 1999).

СПРАВОЧНИКИ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ

В настоящее время официально продолжает действовать орфографический свод «Правила русской орфографии и пунктуации», утвержденный более полувека назад, в 1956 г. Разумеется, указанный источник устарел и по формулировкам, и по характеру иллюстративного материала, и по многим кодификационным параметрам. Практически никто уже не пользуется этим справочным

пособием. Имеется целый ряд более современных справочников по орфографии и пунктуации.

Самым известным справочником по правописанию является книга Д. Э. Розенталя «Справочник по орфографии и пунктуации». Настоящий справочник содержит основные сведения по нормативному правописанию. Материалы двух разделов, из которых он состоит, охватывают всю систему орфографии и пунктуации. Но в данном справочнике не содержится указаний по правописанию огромного числа новейших заимствований, которые и представляют основную проблему для современного человека (*вэб-дизайн, блоггер, оффшор* и др.).

«Справочник по орфографии и пунктуации» К. И. Былинского содержит основные правила орфографии и пунктуации, причем главное внимание уделено тем из них, которые вызывают затруднения при подготовке к печати

текстов массовой информации. Правила проиллюстрированы примерами. В справочник включен орфографический словарь. Но многие формулировки, приводимые в рассматриваемой книге, неточны, одни параграфы зачастую противоречат другим, мало современного иллюстративного материала.

На данный момент наиболее авторитетным справочником является полный академический справочник «Правила русской орфографии и пунктуации» под ред. В. В. Лопатина, подготовленный Институтом русского языка им. В. В. Виноградова РАН. Он впервые был издан в 2006 года, и несколько раз переиздан с небольшими исправлениями и добавлениями. По сути дела, это новая редакция действующих «Правил русской орфографии и пунктуации», но ориентированная на полноту правил, современность языкового материала и учет сложившейся практики письма.